UM PASSO À FRENTE NA INFORMAÇÃO

# ESPETÁCULO E TRADIÇÃO

O PODER garante espaço, com o mesmo destaque, para a versão de todos os citados que quiserem apresentar sua perspectiva da questão. Sobre as críticas ao modelo do São João de Cado



ruaru, o prefeito Rodrigo Pinheiro enviou a sua visão (publicada no site, pela manhã) e, numa atitude democrática, abriu uma brecha na agenda acompanhando a governadora Raquel Lyra e aceitou ser diretamente questionado. Ele diz que, em Caruaru, espetáculo e tradição se complementam. A entrevista está nesta edição. Que também traz opiniões sobre as polêmicas que tocam mais fogo nas festas juninas.



#### **NOSSO TIME**

Diretor Geral: José Nivaldo Junior. Dir. de Redação: Antônio Magalhães. Repórter Especial: Hylda Cavalcanti. Editor Regional NE: Severino Lopes Dir. de Arte: Ivan Rodrigues.

UM EMPREENDIMENTO GLOBALZ CONSULTORIA



O submersível Titan foi construído para visitar os destroços do legendário Titanic. Por ironia, implodiu junto aos imponentes restos da maior tragédia de todos os tempos da navegação civil. Lamentamos as mortes, nesse caso absolutamente desnecessárias. Leia nesta edição matéria e análise exclusiva sobre o que aconteceu no fundo do mar. Recomendamos também o artigo de Natanael Sarmento "E o raio caiu

duas vezes no mesmo lugar", postado hoje à tarde no nosso site e os artigos "Perdidos no fundo do mar - sete razões para essa aventura dar muito errada" e "Tempo esgotado - saiba quem são os passageiros do submarino que já estão sem oxigênio", postados ontem e hoje no nosso site. Mais informações nesta edição.

# EM PRIMEIRA MÃO COLUNA DIÁRIA

# CPI: GENERAL FALA, MAS NÃO CONVENCE

Finalmente depois de vários adiamentos, o exchefe do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) no Governo Lula e exonerado em
abril, depois do vazamento de um vídeo que
o flagrou ciceroneando manifestantes dentro
do Palácio do Planalto no dia 8 de Janeiro, o
general Gonçalves Dias (G.Dias) foi ouvido
hoje pela CPI/DF sobre os eventos violentos
daquele dia. Ele negou mais uma vez ter sido
conivente com o que aconteceu, contrariando o próprio vídeo divulgado em rede nacional de TV. Em agosto, G.Dias vai depor na
CPMI do Congresso.

### G.DIAS MANIPULA RELATÓRIO PARA SAIR DE CENA

O general Gonçalves Dias, admitiu a CPI/DF ter manipulado relatório da Agência Brasileira de Inteligência (Abin). O relatório enviado ao Congresso se referia à troca de informações e alertas ocorrida antes dos atos do dia 8 de janeiro. De acordo com G.Dias, o relatório o incluía em um troca de mensagens da qual ele supostamente não teria participado.

## NOTA DA REDAÇÃO

Amanhã, véspera de São João, hora de acender a fogueira, nossa edição PDF das 19 horas não circula. A coluna AGORA É FINDI vem no site, pela manhã, exclusiva com temas juninos. Com colaborações de Xico Bizerra, Valéria Barbalho, Ângela Farias, Josué Sena, Carlos Bezerra Cavalcanti, Leonardo Bezerra, Malude Maciel e Nelson Nunes Farias. Imperdível. Espetacular.

Postado em www.opoder.com.br



# ENTREVISTA RODRIGO PINHEIRO

## PREFEITO DEFENDE MODELO DA FESTA E DIZ QUE CARUARU VALORIZA OS ARTISTAŞ REGIONAIS E O COMÉRCIO LOCAL

O PODER tem como princípio estimular o debate e garantir o direito ao contraditório. O prefeito de Caruaru, Rodrigo Pinheiro aceitou o espaço, aber-



to para todos os citados que aceitem expressar o seu ponto de vista. O PODER ouviu as opiniões de gestor.

O PODER - Prefeito, uma das mais fortes críticas ao São João da Capital do Forró é a política adotada com relação aos camarotes. O que o senhor tem a dizer sobre isso?

RODRIGO - Críticas fazem parte de um país democrático, como o nosso, respeitamos, mesmo discordando de alguns pontos. No geral, fazemos o melhor São João do mundo, evoluindo sempre. Os camarotes existem há muito tempo, não apenas em Caruaru como em todos os grandes eventos do Brasil inteiro. Os camarotes pagam pelo espaço que usam. Inclusive, existe uma lei municipal, que todo piso que é vendido, seja restaurante, camarote ou estacionamento, 20% vai para um fundo de cultura de apoio aos artistas locais. Os preços cobrados dos frequentadores desses espaços não envolvem a prefeitura. É uma relação direta entre os empresários e os frequentadores que optam para utilizar os serviços oferecidos.



O PODER - E quanto à discriminação dos valores tradicionais das festas juninas?

RODRIGO - Mais de 1.200 atrações artísticas fazem parte da grade do São João de Caruaru 2023. O evento, que começou no dia 28 de abril, com o "São João na Roça", soma um total de 65 dias de festa, com 25 polos de animação, sendo 13 de área rural e 12 na área urbana da cidade. A gestão tem valorizado, cada vez mais, a tradição, com quase 80% de artistas regionais. Além disso, 60% de toda a grade é feita por edital de chamamento público.



O PODER - Como funciona esse formato?

**RODRIGO** - A contratação por edital é um formato aplicado desde 2017, uma forma democrática de seleção de artistas

para montarmos a nossa grade de programação. Além disso, destacamos a valorização dos cachês dos artistas caruaruenses. Desde o ano passado, os artistas locais contratados para compor a grade de programação receberam um aumento de 30% em seu cachê. Este ano, os cachês também já passam por reajuste em 10% em cima do valor do ano anterior e, assim, consequentemente em 2024, totalizando um aumento de 50% durante os três anos.



O PODER - Também existem críticas quanto aos layouts adotados.

RODRIGO - uma crítica sem fundamento. Com novo layout na estrutura, o Pátio de Eventos Luiz Lua Gonzaga e o Polo Alto do Moura vêm sendo aprovados por artistas, turistas e a população local. Com um espaço mais amplo e moderno, o Alto do

Moura está com mais acessibilidade, modernidade e fluidez, trazendo mais conforto aos forrozeiros. Já o Pátio de Eventos foi todo repaginado, ganhou mais espaço, um palco mais moderno e ainda maior, com quase 20 metros de altura, novo sistema de som e iluminação, além de uma nova estrutura para os comerciantes.

O PODER - Agora vamos a um tema sobre o qual não registramos restrições. E as repercussões econômicas da festa?

RODRIGO - O impulso econômico do São João de Caruaru é gigantesco em diversos setores da economia, principalmente no comércio, no turismo e nos serviços. E todas as mudanças são fruto de muito diálogo com a população e com os atores que fazem a economia girar e, claro, alinhado com os órgãos competentes que contribuem para a realização desta grandiosa festividade.

Nossa expectativa este ano é superar nosso próprio recorde, que foi no ano passado, quando o São João movimentou R\$ 558 milhões e teve um impacto econômico 123% maior que o anterior, em 2019, fa-

to inédito na cidade. Este ano, esperamos cerca de 4 milhões de turistas e uma movimentação econômica de R\$ 600 milhões de reais. O São João gera, em média, 15 mil empregos diretos e indiretos.



O PODER - Onde fica a tradição?

RODRIGO - Iniciando os festejos, no dia 28 de abril, treze comunidades rurais de Caruaru receberam a caravana do São João na Roça, uma estrutura montada em cima de um caminhão-palco, tocando o legítimo forró. A população e visitantes também foram contemplados com variadas manifestações culturais, fogueira, decoração e barraquinhas, que movimentaram a economia local.

Cerca de 50 mil pessoas passaram pelos festejos. Artistas como Santanna, Petrú-

cio Amorim, Maciel Melo, Azulinho, Almir Rouche, Irah Caldeira, Cezzinha, Quinteto Violado, Assisão, Cristina Amaral, Savinho do Acordeon, Liv Moraes, Beto Hortis, entre outros, fizeram um arrasta-pé da melhor qualidade. Ou seja, em Caruaru o forró espetáculo convive em plena harmonia com o forró tradição.

LEI LUIZ GONZAGA

Hylda Cavalcanti

DEFESA LEGAL DO FORRÓ SÓ EM 2024



O deputado federal Fernando Rodolfo (PL--PE) destacou a importância do projeto

de lei de sua autoria que teve regime de urgência aprovado esta semana pela Câmara. A proposta tem o objetivo de ampliar a presença de forrozeiros no São João e contribuir para a valorização das festas tradicionais desta época do ano, sobretudo no Nordeste. Autor da matéria, ele explicou que o texto estabelece, na prática, a destinação de 80% de recursos públicos por parte de prefeitos e governadores para as festividades juninas em todo o território nacional. Agora, a matéria segue para tramitação rápida e depois, para o plenário da Casa. Em seguida, será apreciada pelo Senado.

#### FORRÓS E QUADRILHAS

Conforme o texto, entre essas "festividades" estão incluídas nos eventos não estão apenas grandes shows e contratação de artistas nacionais (o que não fica proibido), mas terá de haver espaço para contratação de sanfoneiros, bandas de forró, quadrilhas juninas e demais expressões culturais relacionadas ao Nordeste, de forma a mostrar o que há de melhor no São João tradicional.

#### **APREENSÃO**

A proposta tem sido vista com apreensão por parte de prefeitos e governadores, principalmente prefeitos, que alegaram serem constantemente pressionados pelo público a reduzir cada vez mais a presença de forrozeiros nas programações juninas. O argumento desses gestores é de que o povão prefere ter acesso aos grandes nomes do cenário nacional. "Não à toa, a matéria quando sancionada passará a se chamar 'Lei Luiz Gonzaga'", comemorou o parlamentar.



#### **APOIO**

Rodolfo lembrou, ainda, que desde que foram iniciadas as tratativas para aprovação da urgência de votação do projeto, ele re-

cebeu amplo apoio dos nordestinos na Câmara, em especial do presidente da Casa, deputado Arthur Lira (PP-AL), que é alagoano. "Lira, também nordestino, se mostrou sensibilizado. Tenho certeza que com essa lei poderemos garantir e valorizar as tradições que o nosso povo ama", frisou.

Postado em www.opoder.com.br

#### DIVERSIDADE RELIGIOSA C O L U N A S E M A N A L

## SÃO JOÃO S.A.

Carlos André Cavalcanti Historiador da UFPB e pós-doutor em Ciências da Religião



O São o João de Campina Grande foi batizado como Maior São João do mundo por Ronaldo Cunha Lima, que se orgulhava de ter sido o inventor da festa. Nos anos 80 do século passado a festa paraibana era também uma festa da cultura popular e

ainda da religiosidade do Nordeste. Agora, a Cultura Popular está reduzida a pequenas apresentações e até um cantor e compositor do porte de Flávio José é escanteado com a redução de 1/3 do tempo do seu show para facilitar uma destas bandas da "música de plástico" que enriquece a Indústria Cultural.

#### **PRIVATIZAÇÃO**

A festa campinense foi totalmente privatizada para uma certa empresa. Não deixa de ser irônico que em uma administração de outro Cunha Lima - que infelizmente parecem querer ser uma espécie de "oligarquia tardia" - a mesma festa seja tão descaracterizada. Inclusive, não existe uma forte exigência contratual de que a empresa preserve parte dos horários nobres para o cancioneiro que fez a música nordestina tornar-se um modelo para a música brasileira como um todo.

#### SÃO JOÃO PROFÉTICO

Além da perda cultural, ocorre também a perda da tradição religiosa do São João. São João Batista foi um importante pregador profético da vinda de Jesus. Ele consagrou o batismo como uma forma de reconhecimento da fé no Deus de Abraão. Em pleno domínio do alto clero judaico, João Batista entusiasmava multidões com a sua liberdade de crer em um Deus Salvador voltado para todos, não só para os judeus. João foi preso e trucidado pelo Estado judaico que existia sobre o controle do Império Romano. Sua existência é citada por Flávio Josefo, escritor que consolidou o primeiro esforço de contar a história dos seguidores do Nazareno.

#### PARA ONDE VAI CAMPINA?

Aonde quer chegar a atual administração de Campina Grande com esta política cultural? É por causa da arrecadação? Há tempos atrás, quando o parque do povo foi dividido entre os que podiam pagar para ficar perto do palco e os que tinham que ficar lá para trás, já houve quem denunciasse a elitização da festa. Quando uma cidade desiste da sua identidade, acaba por jogar fora o seu sentido. Se é assim, é melhor ir conhecer o São João de Caruaru para saber como é que estão as coisas por lá...

Postado em www.opoder.com.br

MERCADO COLUNA DIÁRIA

Antonio Magalhães

# SÃO JOÃO DA GASTANÇA TAMBÉM EM MACEIÓ





A Fundação Municipal de Ação Cultural, da Prefeitura de Maceió (AL), contratou um show do sertanejo Gusttavo Lima

pelo valor de R\$ 980 mil. Ele vai se apresentar no próximo domingo (25/6) no São João de Maceió. O São João de Maceió começou em 8 de junho e tem duração de 17 dias, com mais de 1,5 mil artistas que se apresentam em sete polos culturais espalhados pela cidade. A prefeitura de Maceió é comandada por João Henrique Caldas (PL).

## COMO ESTÁ, NÃO SAI ACORDO MERCOSUL E EUROPA



O presidente Lula classificou hoje em Paris "inaceitável" a proposta estabelecida pela União Europeia referente ao acordo de livre comércio com o Mercosul. Na versão proposta pelos europeus, há punição para os países sul-americanos que descumprirem os termos do Acordo de Paris – tratado internacional que trata sobre mudanças climáticas.

## TERMOS PROPOSTOS PREJUDICAM AMÉRICA LATINA

Na visão de Lula, o acordo proposto não está em conformidade com os desejos dos países da América Latina e a tentativa do bloco europeu de punir quem não cumprir o acordo ambiental é "inaceitável".

#### **EUROPEUS DESCUMPREM ACERTOS**

"O Brasil quer ter o direito de recuperar sua capacidade de industrialização. O Brasil já teve um Produto Interno Bruto [PIB] industrial de 30%, hoje o nosso PIB é apenas 10%. A carta adicional que a União Europeia mandou para o Mercosul é inaceitável. Nem eles cumpriram o Acordo de Paris, não cumpriram o Protocolo de Kyoto, não cumpriram a decisão de Copenhague, então é preciso que a gente tenha um pouco mais de sensibilidade, um pouco mais de humildade", afirmou.

#### A DIFÍCIL REFORMA DOS TRIBUTOS

O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), reuniu governadores na manhã de hoje em Brasília para tentar buscar um acordo em pontos considerados sensíveis da reforma tributária, que avança na Casa. Após o encontro, o relator Aguinaldo Ribeiro (PP-PB) afirmou que o texto será disponibilizado ainda hoje.

#### **BRIGA PELOS RECURSOS DO FUNDO**

O ponto de maior desavença sobre a re-

forma tributária diz respeito ao Fundo de Desenvolvimento Regional, criado para tentar compensar o fim da guerra fiscal. A pasta de Fernando Haddad, ministro da Fazenda, prevê um valor de R\$ 50 bilhões em recursos federais a serem distribuídos aos Estados, no entanto, os governadores pretendem ter acesso ao dobro.

## NO BRASIL, O TRANSITÓRIO VIRA PERMANENTE

A ideia é que o chamado Fundo de Compensação seja utilizado apenas durante o período de transição para o novo sistema tributário, que deve durar 20 anos. O aporte federal giraria em torno de R\$ 50 bilhões a R\$ 60 bilhões, mas o valor ainda não foi fechado.

Postado em www.opoder.com.br

#### LEI GERAL DO ESPORTE

# TORCEDORES TERÃO CONTROLE POR IDENTFICAÇÃO BIOMÉTRICA

Rodrigo Carvalho de Santana Pinho Advogado.

rodrigo@rradvocaciaeconsultoria. srv.br

Recentemente, no dia 14 de junho de 20-23, foi criada a Lei Geral do Esporte. Esta dispõe do esporte como um direito fundamental; do financiamento público ao esporte; da responsabilidade na gestão esportiva; da bolsa-atleta; da segurança do espectador, etc.

Ocorre que, para um profissional que está envolvido na proteção de dados, tema atual e que está presente na vida de todos, tendo em vista toda evolução tecnológica, principalmente pelo uso de dados, big data e inteligência artificial, chamou atenção o texto legal acerca do Cadastro Na-

cional de Torcedores e a necessidade de identificação biométrica.

#### **OLHO NO LANCE**

O texto original da Lei previa um Cadastro Nacional de Torcedores como condição de acesso aos eventos esportivos em que ocorra a prática esportiva profissional de futebol. Esse cadastro seria mantido pelo Governo Federal, com vistas ao controle de acesso e ao monitoramento de torcedores em estádios de futebol. Tal disposição foi vetada sob o argumento de não adequação orçamentária e financeira.

Com relação à identificação biométrica, esta foi mantida. A Lei prevê que o controle e a fiscalização do acesso ao público em arena esportiva com capacidade para mais de 20 mil pessoas deverão contar com monitoramento por imagem em catraca e identificação biométrica de torcedores. Tal medida de deve ser implantada no prazo máximo de 2 (dois) anos. É importante pontuar que a identificação biométrica ocorre por reconhecimento facial e impressão digital, por exemplo.

#### **CHAMA O VAR**

Segundo a Associação Data Privacy Brasil de Pesquisa, a Lei Geral do Esporte foi construída antes da Lei Geral de Proteção de Dados-LGPD e antes da consagração da proteção de dados como direito fundamental, pontuando que não parece razoável que todos os estádios sejam obrigados a implementar identificação biométrica no momento em que a União Europeia irá proibir reconhecimento facial em espaços abertos.

#### É FALTA?

Não há proibição em tratar os dados pessoais, desde que haja adequação diante de todo ecossistema de proteção à privacidade das pessoas.

No caso, percebe-se a grande quantidade de estádios com capacidade superior a 20 mil pessoas. Então, o que se pontua é: a Lei Geral do Esporte não previu nenhuma medida de implementação de segurança da informação e nem mesmo procedimentos de investigação, seja pelo vazamento, seja pelo mau uso dos dados. Também não previu direitos dos titulares.

E, apesar da existência de uma lei geral de proteção de dados, seria de boa medida o legislador prever questões como essas, sobretudo pela relevante quantidade de dados a ser tratada nos estádios de futebol.

Postado em www.opodder.com.br



## MALDIÇÃO DO TITANIC

## ENCONTRADOS RESTOS DO SUBMARINO TITAN



A Guarda Costeira dos Estados Unidos confirmou em entrevista coletiva que os destroços encontrados hoje são do submersível Titan, que desapareceu no domingo (18/06). Os pedaços estavam a 500 metros do Titanic e foram encontrados por robôs não tripulados. A busca, na qual participam navios, robôs e aviões, entrou em fase crítica nesta quinta-feira, já que as 96 horas de oxigênio de emergência à dispo-

sição do submersível Titan teriam se esgotado na manhã de hoje.



#### PERDA DE CONTATO

O navio Polar Prince, da empresa canadense Horizon Maritime, perdeu todo o contato com o submersível menos de duas horas depois de um mergulho que deveria ter durado cerca de sete horas, para visitar os restos do mítico transatlântico Titanic, que jaz a quase 4.000 metros de profundidade e a 600 quilômetros do continente, em Terranova.

#### MILIONÁRIOS A BORDO

A bordo estavam o milionário britânico Hamish Harding, presidente da empresa Action Aviation; o paquistanês Shahzada Dawod, vice-presidente da Engro, e seu filho Suleman – ambos também de nacionalidade britânica; o experiente mergulhador fran-

cês Paul-Henri Nargeolet; e Stockton Rush, CEO da OceanGate Expeditions, a empresa que opera o submersível, e que cobrava 250.000 dólares por turista (cerca de 1,1 milhão de reais na cotação atual).

Postado em www.opoder.com.br

### TITAN, EXCLUSIVO

## NÃO SOBROU PLACA SOBRE PLACA



Especialista ouvido com exclusividade por

O PODER comentou a entrevista que noticiou o encontro de destroço do submersívelTitan. Um especialista da Sky News já tinha afirmado mais cedo que a tampa traseira da engenhoca encontrada inclui a parte que diz OceanGate (a empresa construtora e operadora) e o nome do submarino.

#### ANÁLISE EXCLUSIVA

O especialista ouvido em off por nossa reportagem comentou que tudo indica que o submarino não aguentou a pressão e implodiu. "A constatação de destroços indica que não restou placa sobre placa da engenhoca", afirmou. A afirmativa reforça os argumentos publicados ontem em nosso site no artigo também exclusivo de Murilo Marinho de Souza, empresário de TI, que apontou sete vulnerabilidades tecnológicas do engenho. O especialista descarta a possibilidade de colisão. "O submergível se deslocava a uma velocidade de 5 km por hora. Uma improvável eventual colisão não iria estourar o casco. E, nessa hipótese, os tripulantes poderiam ter se comunicado ou acionado o dispositivo para emersão".

É inacreditável. Porém a engenhoca foi projetada com o casco mais fino que o necessário para aguentar a pressão da profundidade alcançada. Suportou algumas viagens, mas o stress acumulado levou à implosão.

#### **MORTE DIGNA**

Resta o consolo de que os passageiros devem ter tido uma morte súbita, mais digna do que esperar o fim sofrendo a angústia da espera e os efeitos do fim do oxigênio.

Postado em www.opoder.com.br

## PARA COMPARTILHAR MATÉRIAS, ACESSE

www.jornalopoder.com.br - NOTÍCIAS



A BOA INFORMAÇÃO NÃO TEM PREÇO

ACESSE E ASSINE GRÁTIS

www.jornalopoder.com.br



Sugestões de pauta:

redacaopoder@gmail.com

Anuncie:

comercialopoder@gmail.com

Filiado à

